



← L'intenso "Maggio dei libri" di Edizioni Curci

## Le giornate europee dell'Opera Lirica aprono le porte a Roma il 9 e il 10 maggio

Publicato il [maggio 8, 2015](#)



Il teatro lirico sarà protagonista questa fine settimana delle **Giornate Europee dell'Opera (sabato 9 e domenica 10 maggio)**, che celebreranno attraverso una serie di eventi l'immenso valore culturale di cui l'opera lirica è portatrice e depositaria per il vasto pubblico di adulti e ragazzi.

Ogni anno le due giornate vengono festeggiate nelle maggiori città d'Europa, da Parigi a Berlino, offrendo al pubblico di tutte le fasce sociali ed età l'opportunità di scoprire l'opera tramite centinaia di eventi a ingresso gratuito: happening, workshop, prove aperte, concerti e spettacoli.

L'[Associazione Musicale Tito Gobbi](#) aderisce alla IX edizione del progetto, organizzandone le manifestazioni che si terranno a Roma, includendo così per la prima volta la Capitale nel programma europeo della manifestazione.

Le Giornate sono nate nel 2007 per promuovere la conoscenza e l'apprezzamento dell'opera come forma d'arte europea su iniziativa di Opera Europe, il network dei teatri lirici d'Europa e Reseo, di cui l'Associazione Musicale Tito Gobbi è membro, la rete degli enti che operano nell'educazione operistica e coreutica. Gli eventi organizzati dall'Associazione intendono valorizzare la paternità italiana dell'opera, una nostra eccellenza e un patrimonio culturale e identitario irrinunciabile.

Gli eventi romani avranno come momento centrale aperto ai pubblici più diversi le "Prove Aperte" della Carmen di Bizet, una produzione dell'Associazione che andrà in scena al Teatro Brancaccio dal 26 al 29 maggio, ma includeranno anche manifestazioni rivolte ai più piccoli e a quanti hanno meno opportunità di usufruire di offerte culturali.

Ai giovanissimi è rivolta la proposta di **sabato 9 maggio**, in collaborazione con il Museo dei Bambini di Roma Explora in via Flaminia 82: un laboratorio-spettacolo operistico che avrà luogo **dalle ore 16 alle ore 17** in cui i bambini potranno cimentarsi nel canto corale e nei diversi mestieri dell'opera: regista, scenografo, costumista e attrezzista.

L'appuntamento del **10 maggio, ore 15**, presso l'**Associazione Musicale Tito Gobbi** in via Valle della Muletta 47 prevede che i partecipanti alle "Prove Aperte" possano non solo assistere alla costruzione di uno spettacolo d'opera ma anche scoprire curiosità e meraviglie del backstage: dai vocalizzi, agli esercizi di riscaldamento dei ballerini, all'arte del "trucco e parruccho", alla preziosità dei costumi e degli allestimenti scenici.

### Articoli Recenti

- [Le giornate europee dell'Opera Lirica aprono le porte a Roma il 9 e il 10 maggio](#)
- [L'intenso "Maggio dei libri" di Edizioni Curci](#)
- [Mercoledì 13 e venerdì 15 maggio doppio appuntamento con il Bologna Festival](#)
- [Domenica 10 maggio i "Family concerts in Floridiana" ospitano Giuseppe Cascone, prima tromba dell'Orchestra del Teatro di San Carlo](#)
- [Lunedì 11 maggio l'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici ospita la presentazione dell'ultimo libro di Sandro Cappelletto](#)

### Commenti recenti

-  Diciassette e Trenta... su [Il Quartetto Eco porta un'onda...](#)
-  Fabrizio De Rossi Re su [Partono a luglio le masterclas...](#)
-  susannacanesa su [Domenica 1 febbraio la pianist...](#)
-  susannacanesa su [Il maestro Mauro Castaldo ospi...](#)
-  Francesco Divenuto su [Mercoledì 10 dicembre al Teatr...](#)

### Archivi

- [maggio 2015](#)
- [aprile 2015](#)
- [marzo 2015](#)
- [febbraio 2015](#)
- [gennaio 2015](#)
- [dicembre 2014](#)
- [novembre 2014](#)
- [ottobre 2014](#)
- [settembre 2014](#)
- [agosto 2014](#)
- [luglio 2014](#)
- [giugno 2014](#)
- [maggio 2014](#)
- [aprile 2014](#)
- [marzo 2014](#)

Inoltre, nel centro di accoglienza della Caritas, Casa di Cristian, gli ospiti adulti e bambini saranno coinvolti in un percorso di scoperta dell'opera tramite una serie di workshop interattivi di canto e drammaturgia che si concluderà con la fruizione della rappresentazione della Carmen di Bizet al Teatro Brancaccio.

L'Associazione Musicale Tito Gobbi pubblica in collaborazione con [Edizioni Curci](#), nella collana Curci Young, la serie di libri-gioco illustrati con cd "Magia dell'Opera: alla scoperta del melodramma", che introduce bambini e ragazzi all'affascinante mondo della lirica.

Comprende il volume introduttivo Il teatro e le sue storie, con i segreti della "fabbrica dell'opera" e le trame dei capolavori più celebri, e sette monografie: Il Barbiere di Siviglia, Carmen, Traviata, Elisir d'amore, Don Giovanni, Falstaff e Pagliacci.

**Info:** [http://www.edizionicurci.it/printed-music/minisito.asp?id=3#ancora\\_top](http://www.edizionicurci.it/printed-music/minisito.asp?id=3#ancora_top)

**Seguici su Facebook:**

## Critica Classica

\*\*P\*\*U\*\*B\*\*B\*\*L\*\* \*\*C\*\* \*\*T\*\* \*\*A\*\* \*\*



**Nefeli**, il nuovo Cd di canzoni folk internazionali alternate a 3 brani classici per violoncello solo tutto cantato e suonato da **Susanna Canessa** e la sua band.

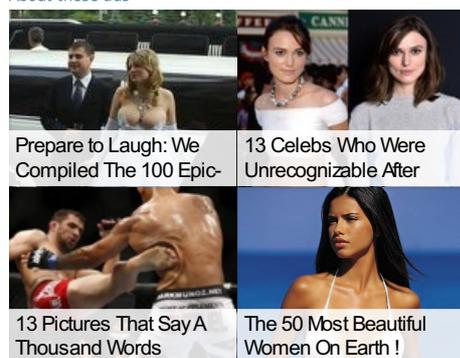
Acquistalo su:



ascoltalo GRATIS su:

...e molti altri network in tutto il mondo! per scoprirli [clikka qui](#)

About these ads



by Gravity

Original source: `{ "quote/flags": {"mixpanelSearched": true} }`

### Articoli collegati

[E' partita l'ottava edizione di Magia dell'Opera® a cura dell'Associazione Musicale Tito Gobbi](#)

In "Dal mondo della musica"

[Le Edizioni Curci presentano "Falstaff" di Giuseppe Verdi il nuovo titolo della serie "Magia dell'opera, alla scoperta del melodramma", a cura di Cecilia Gobbi](#)

In "Libri e musica"

[L'intenso "Maggio dei libri" di Edizioni Curci](#)

In "Libri e musica"

- febbraio 2014
- gennaio 2014
- dicembre 2013
- novembre 2013
- ottobre 2013
- settembre 2013
- agosto 2013
- luglio 2013
- giugno 2013
- maggio 2013
- aprile 2013
- marzo 2013
- febbraio 2013
- gennaio 2013
- dicembre 2012
- novembre 2012
- ottobre 2012
- settembre 2012
- agosto 2012
- luglio 2012
- giugno 2012
- maggio 2012
- aprile 2012
- marzo 2012
- febbraio 2012
- gennaio 2012
- dicembre 2011
- novembre 2011
- ottobre 2011
- settembre 2011
- agosto 2011
- luglio 2011
- giugno 2011
- maggio 2011
- aprile 2011
- marzo 2011
- febbraio 2011

### Categorie

- Cinema e Musica
- Classica a Napoli
- Dal mondo della musica
- Le interviste di Critica Classica
- Libri e musica
- Prima del concerto
- Recensioni cd
- Recensioni concerti
- Recensioni DVD
- Uncategorized

### Meta

- Registrati
- Accedi
- Voce RSS
- RSS dei commenti
- WordPress.com